REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Pato Donald

RODRIGO

Abril Jovem
2080
R$ 1,70

02080
ISSN 0104-2092
9 770104 209005

QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Pato Donald

Abril Jovem
2080
R$ 1,70
02080
ISSN 0104-2092
9 770104 209005

KILOMÉTRICA CORES

Coloque mais cor na sua escrita.

Tintas tropicalizadas, desenvolvidas especialmente para o nosso clima.

Escrita macia sem falhas ou borrões.

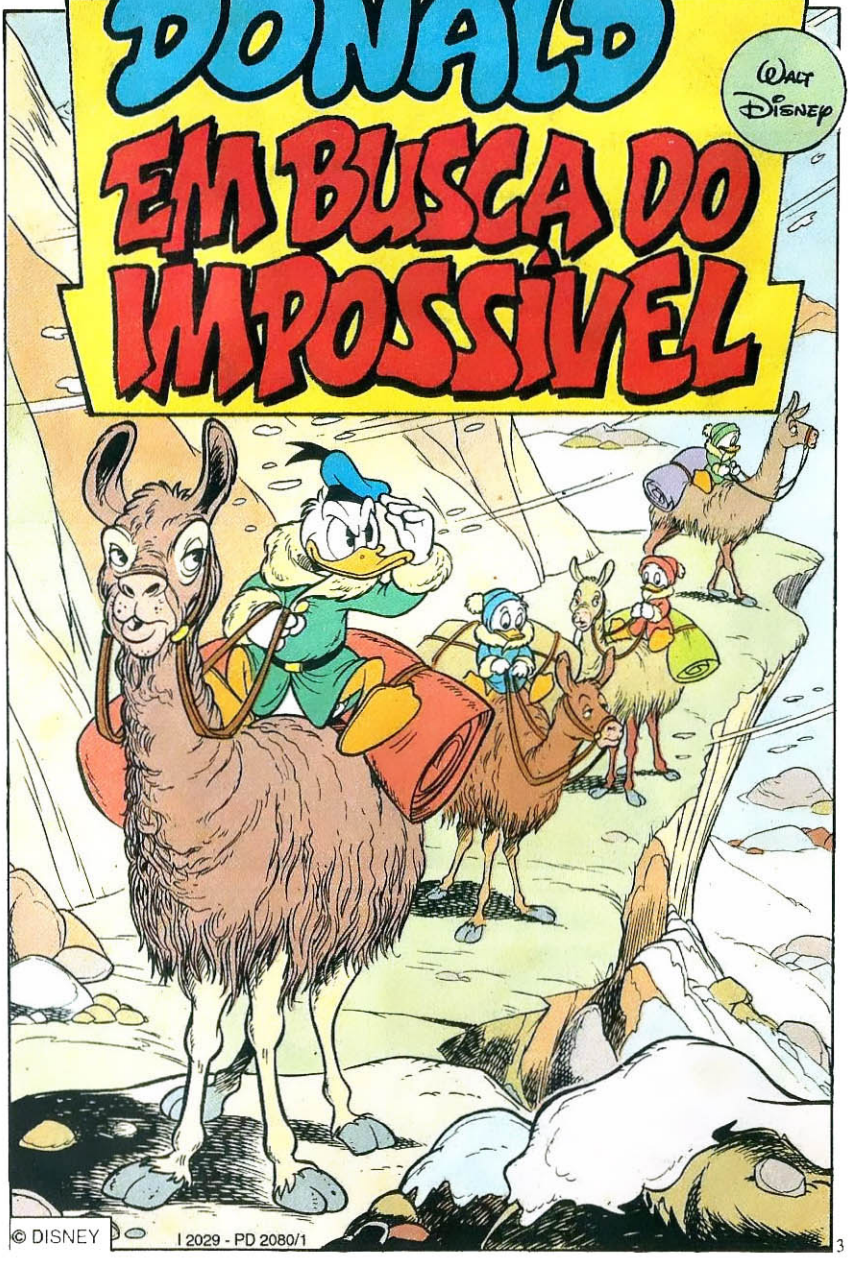
Moderna ponta niquelada.

A cor do corpo é a cor da tinta.

PAPER MATE®

DONALD

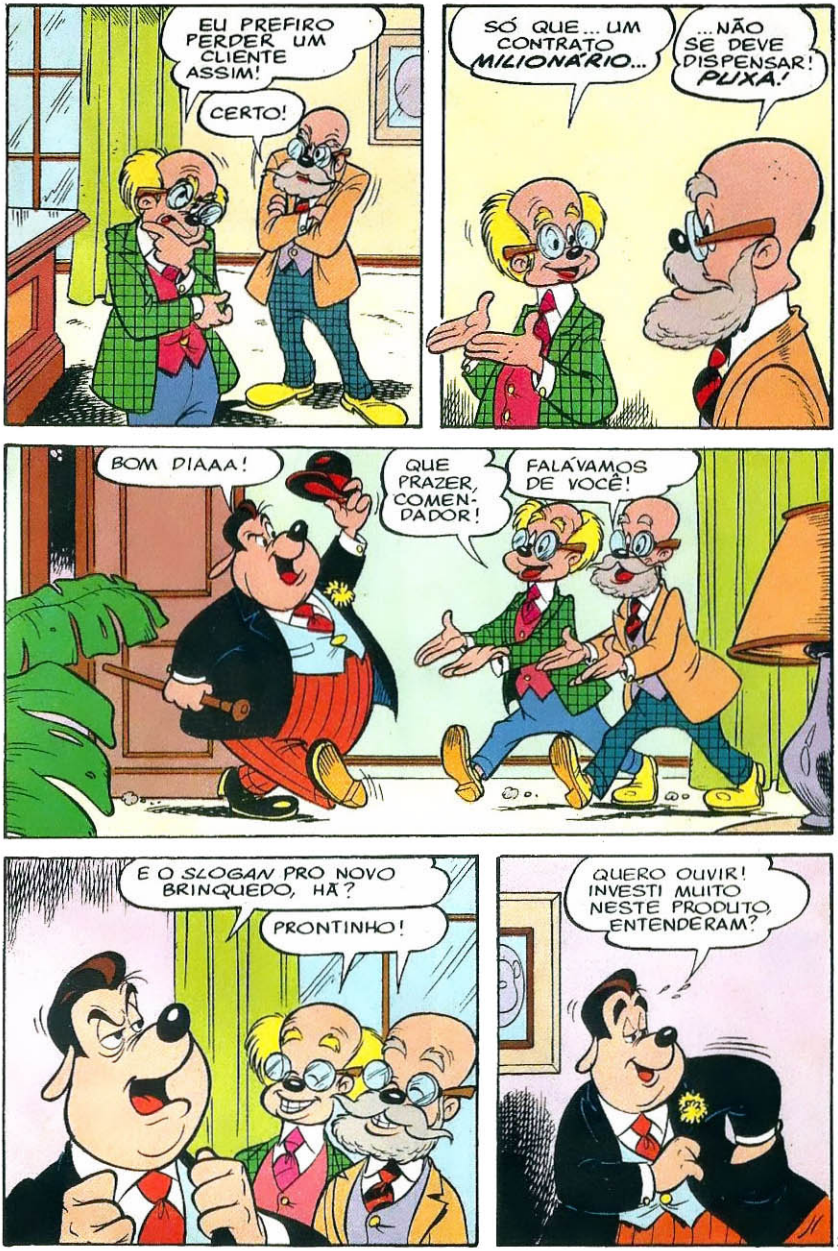
EM BUSCA DO IMPOSSÍVEL



© DISNEY

I 2029 - PD 2080/1

UM DIA, NA SEDE DA RÊ & CLAME, A MAIOR AGÊNCIA PUBLICITÁRIA DE PATÓPOLIS...
DIGA...
...DONA ZIZI!
DRRR
SR. RÊ DIRETOR
SR. CLAME CO-DIRETOR
O COMENDADOR MECIDO JÁ ESTÁ AQUI NA RECEPÇÃO!
XII!
CHEGOU!
E AGORA?
É O NOSSO MELHOR CLIENTE...
...E O MAIS RABUGENTO!
SATISFAZER ESSA FIGURA...
...JAMAIS SERÁ FÁCIL, CERTO?

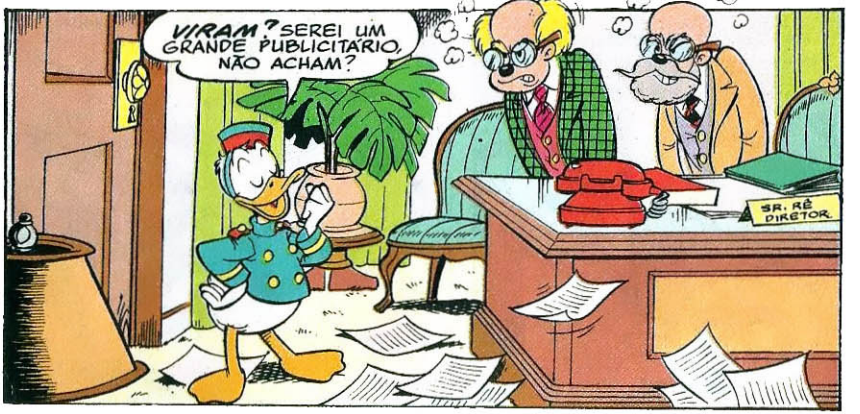

EU PREFIRO PERDER UM CLIENTE ASSIM!
CERTO!
SÓ QUE... UM CONTRATO MILIONÁRIO...
...NÃO SE DEVE DISPENSAR! PUXA!
BOM DIAAA!
QUE PRAZER, COMENDADOR!
FALÁVAMOS DE VOCÊ!
E O SLOGAN PRO NOVO BRINQUEDO, HÃ?
PRONTINHO!
QUERO OUVIR! INVESTI MUITO NESTE PRODUTO, ENTENDERAM?

ENQUANTO ISSO, EM OUTRA PARTE DA AGÊNCIA...
LEVE ISTO AOS CHEFÕES, DONALD! É URGENTE!
FALOU!
LOTADO! VÁ DE ESCADA, CARA!
ESSES DEGRAUS NÃO ME INTERESSAM, VIU?
TÔ A FIM DE SUBIR A ESCADA DA FAMA! GRUNF!
RÊ, CLAME & DONALD DIRETORES
EU CHEGO AO TOPO! EH, EH!

O BOLINO TEM CHARME, CONCORDAM?
AH, AH! UH, UH!
ELE É PURA SIMPATIA!
EH, EH! IH, IH!
CONTEM-ME SUAS IDÉIAS, SENHORES!
QUE TAL... "RIA A VALER COM BOLINO"?
HUM...
AINDA NÃO DISSE NÃO! BOM SINAL!
OETESTE! COLOQUE O PRÓXIMO! TSC!
GLUP!

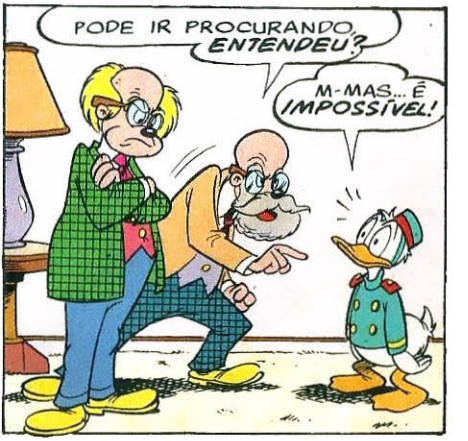
CUIDADO!
AGH!
TONG
TARATATUMP
ME DESCULPE, PATINHO!
NÃO FOI NADA! GRR!
NÃO, NÃO! SÃO TODOS HORRÍVEIS!
?
O BOLINO MERECE UM SLOGAN ORIGINAL, DIVERTIDO E CONVINCENTE!
HUM...

TIPO... "COM BOLINO, ATÉ O GALO GARGALHA"?
??
EI! O QUE QUER?
CAIA FORA!
UM MOMENTO! EU ADOREI!
QUÊ?
SENSACIONAL! GENIAL! É O QUE EU PROCURAVA!
QUE BOM!
AO TRABALHO, GENTE! COMECEM A FILMAR!
SIM, COMENDADOR! EH, EH!


VIRAM? SEREI UM GRANDE PUBLICITÁRIO, NÃO ACHAM?
SR. RÊ DIRETOR

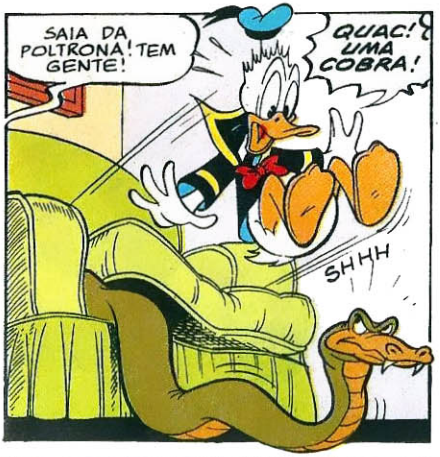
NÃÃOOOOO!
QUAC!
NUNCA OUVIU FALAR EM...
...PROPAGANDA ENGANOSA? ESTAMOS PERDIDOS!

AGORA TEREMOS DE ACHAR UM GALO RISONHO!

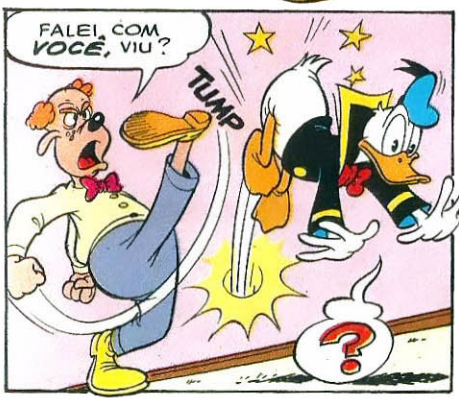

PODE IR PROCURANDO, ENTENDEU?
M-MAS... É IMPOSSÍVEL!

O PROBLEMA É SEU! ANDE...
...OU VAI VIRAR UM PATO QUE CHORA!
PUXA! QUEREM ME PROCESSAR POR CALÚNIA! AIAI!
POR QUE NÃO FECHO MEU BICÃO, HEIN?
E ASSIM...
PERAÍ! JÁ SEI QUEM PODE ME AJUDAR!
AQUI MORA UM AMIGO DOS BICHOS!

CERTAMENTE, ELE TEM UM GALO!
DRINN
ESTOU AQUI, DONALD!
EI! NA CASA DO CÃO?
É... DORMI NELA!
FIDO
O FIDO ESTÁ GRIPADO E USOU MINHA CAMA!
MAS POR QUE VEIO PRA CÁ?
EU... RONCO DEMAIS! SAÍ PRA NÃO INCOMODÁ-LO!
?!
POSSO TE AJUDAR?
SE VOCÊ TIVER UM GALO, SIM!
SENTE-SE! VOU BUSCAR O PENOSO, TÁ?

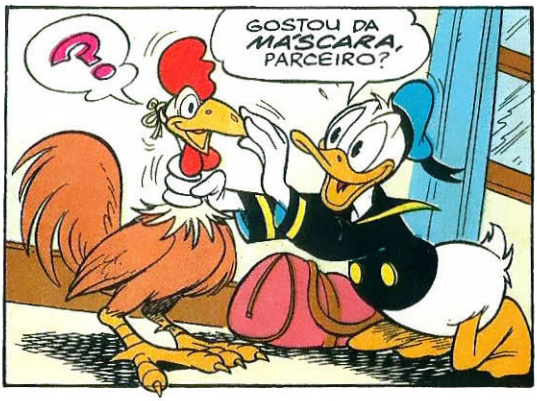

SAIA DA POLTRONA! TEM GENTE!
QUAC! UMA COBRA!
SHHH

QUALÉ A SUA? ESPANTOU MEU COLEGA!
GRRR! É ISSO AÍ!


FALEI COM VOCÊ, VIU?
TUMP
?

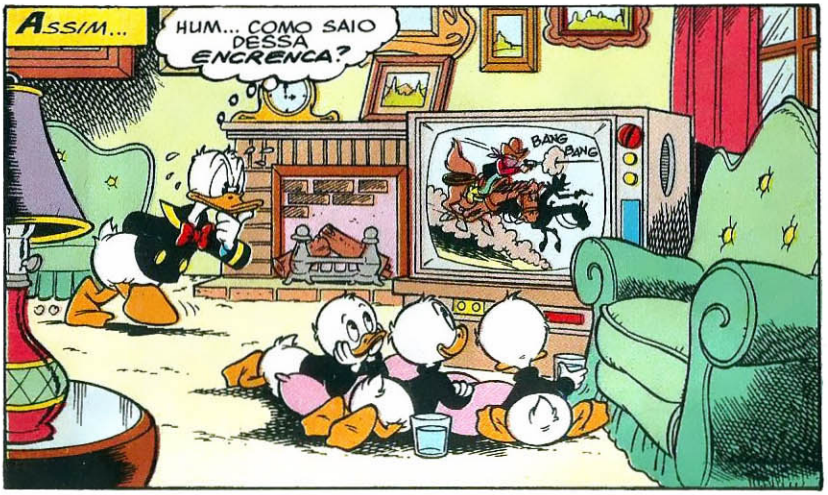
ESTE É O ZAGALO, MAS NÃO ABUSE DELE!

TERMINAREI NUM MINUTO! EU TROUXE UMA COISA...


?
GOSTOU DA MÁSCARA, PARCEIRO?

SIMPLES DEMAIS! CONTINUE, GALINHO!
CÓ!
♫ AH, AH, AH!
TAC
TAC
TAC
EH, EH!
PARE, SEU VÂNDALO!
BEK
BEK
ELE FICOU OFENDIDO? COM O RISO!
AH, É?
COCORICÓ!
UM FRACASSO NÃO ME DETÉM!
HOJE
BERENICE, A GALINHA ATRIZ!
UAU! SOU UM SORTUDO!

DEPOIS...
UM FILME, É? TUDO BEM!
PERFEITO! CADÊ A ESTRELA?
NO CAMARIM! AÍ ESTÁ!
!
BEM... BASTA GARGALHAR AO LADO DO BRINQUEDO!
IH, IH!
EI! VAI ESNOBAR?
ELA RECUSOU O PAPEL PORQUE ODEIA COMÉDIAS!
SÉRIO?

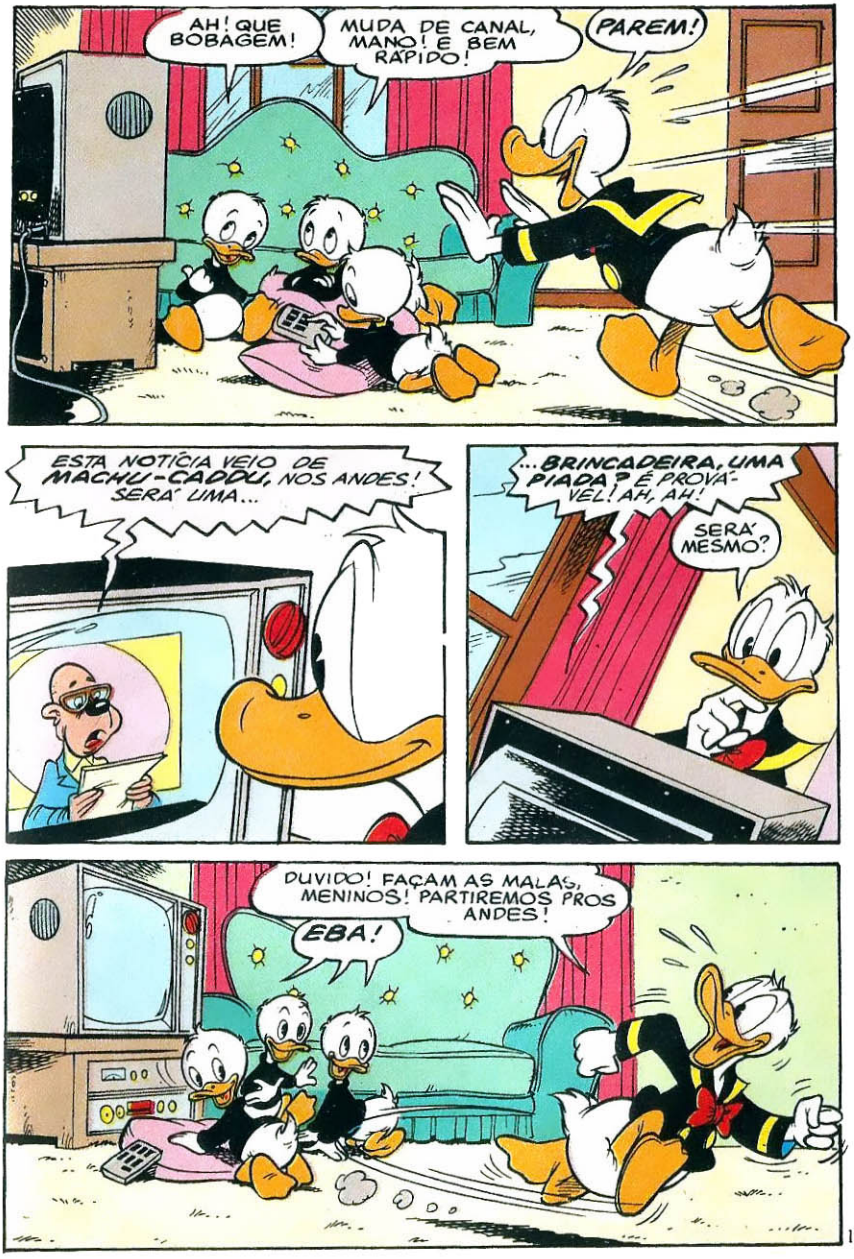

ASSIM...
HUM... COMO SAIO DESSA ENCRENCA?
BANG BANG

E SE EU ME FANTASIAR DE GALO? OPS! NADA DE TRUQUES! É FRIA!

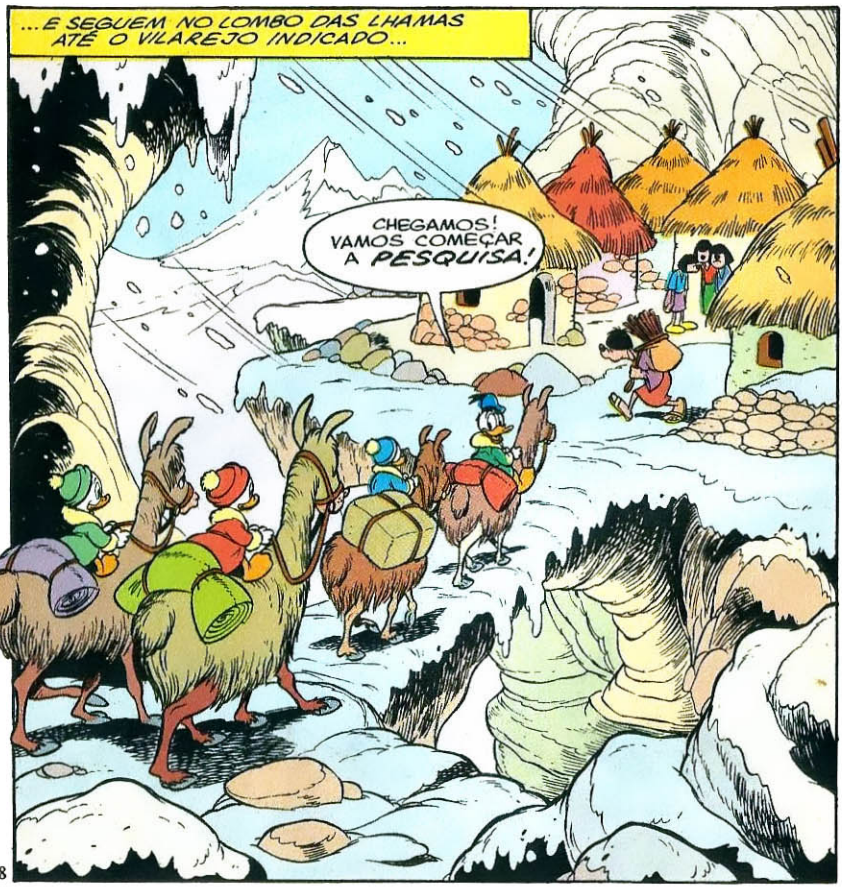
UM ROBÔ? NÃO! TAMBÉM SERIA FALSO! TÔ FRITO!

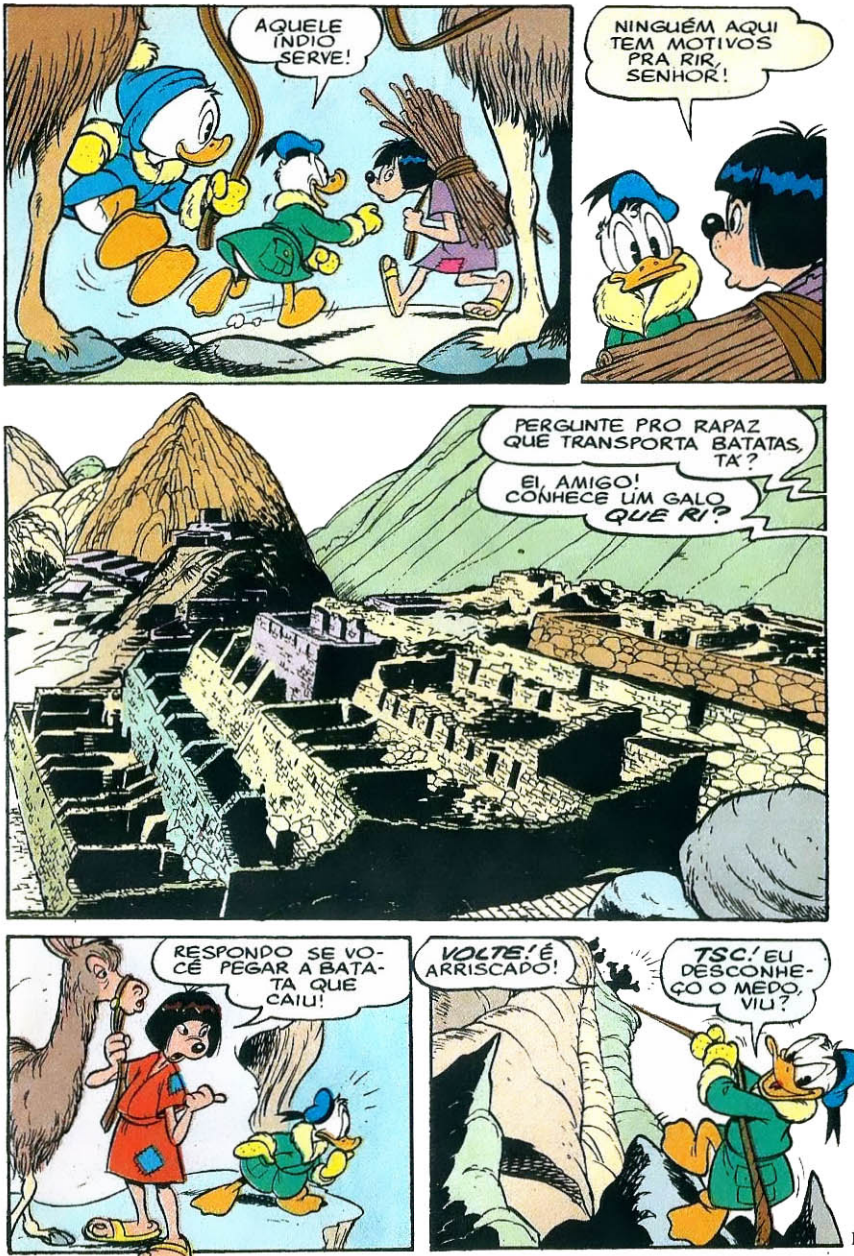
PROBLEMA SEM SOLUÇÃO! DANCEI!

...UM TURISTA AFIRMA TER VISTO UM GALO QUE RI!
?!


AH! QUE BOBAGEM!
MUDA DE CANAL, MANO! É BEM RÁPIDO!
PAREM!
ESTA NOTÍCIA VEIO DE MACHU-CADDU, NOS ANDES! SERÁ UMA...
...BRINCADEIRA, UMA PIADA? É PROVÁVEL! AH, AH!
SERÁ MESMO?
DUVIDO! FAÇAM AS MALAS, MENINOS! PARTIREMOS PROS ANDES!
EBA!

ELES SOBEM NO PRIMEIRO AVIÃO...


...E SEGUEM NO LOMBO DAS LHAMAS ATÉ O VILAREJO INDICADO...
CHEGAMOS! VAMOS COMEÇAR A PESQUISA!

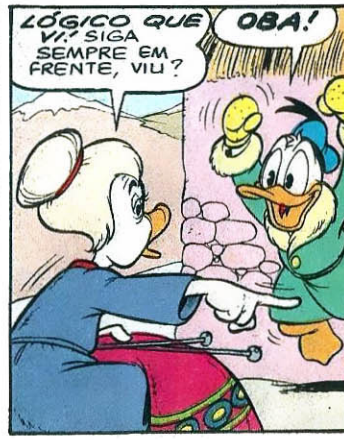

AQUELE ÍNDIO SERVE!
NINGUÉM AQUI TEM MOTIVOS PRA RIR, SENHOR!
PERGUNTE PRO RAPAZ QUE TRANSPORTA BATATAS, TÁ?
EI, AMIGO! CONHECE UM GALO QUE RI?
RESPONDO SE VOCÊ PEGAR A BATATA QUE CAIU!
VOLTE! É ARRISCADO!
TSC! EU DESCONHEÇO O MEDO, VIU?

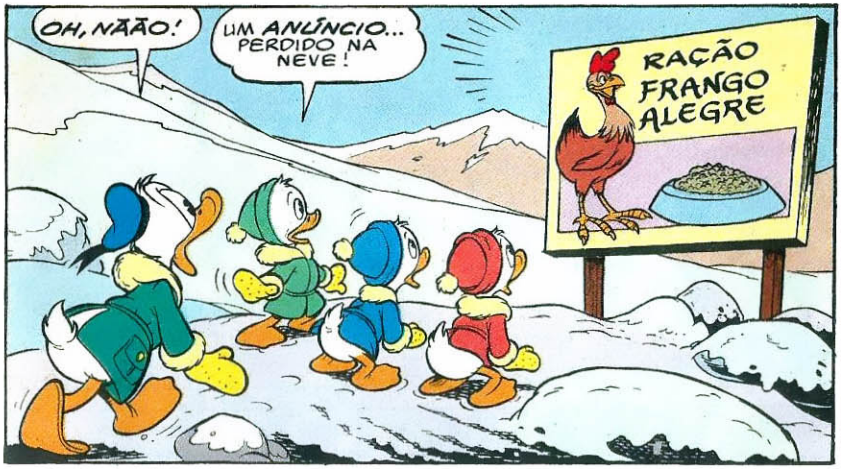
AI!
UI!
IAU!

PEGUEI A BATATA! AGORA FALE!

NUNCA VI GALOS RISONHOS E NEM PATOS TÃO BOBOCAS COMO VOCÊ! PROCURE! TALVEZ ENCONTRE!
GRUNF!

AQUELA SENHORA PARECE SER MAIS CONFIÁVEL, NÉ?


LÓGICO QUE VI! SIGA SEMPRE EM FRENTE, VIU?
OBA!


OH, NÃO!
UM ANÚNCIO... PERDIDO NA NEVE!
RAÇÃO FRANGO ALEGRE

ACHO QUE O TAL GALO QUE RI NÃO EXISTE!
?

JÁ VI O BICHO! JURO!
MESMO?

É SEGREDO... MAS FUI COM A SUA CARA!

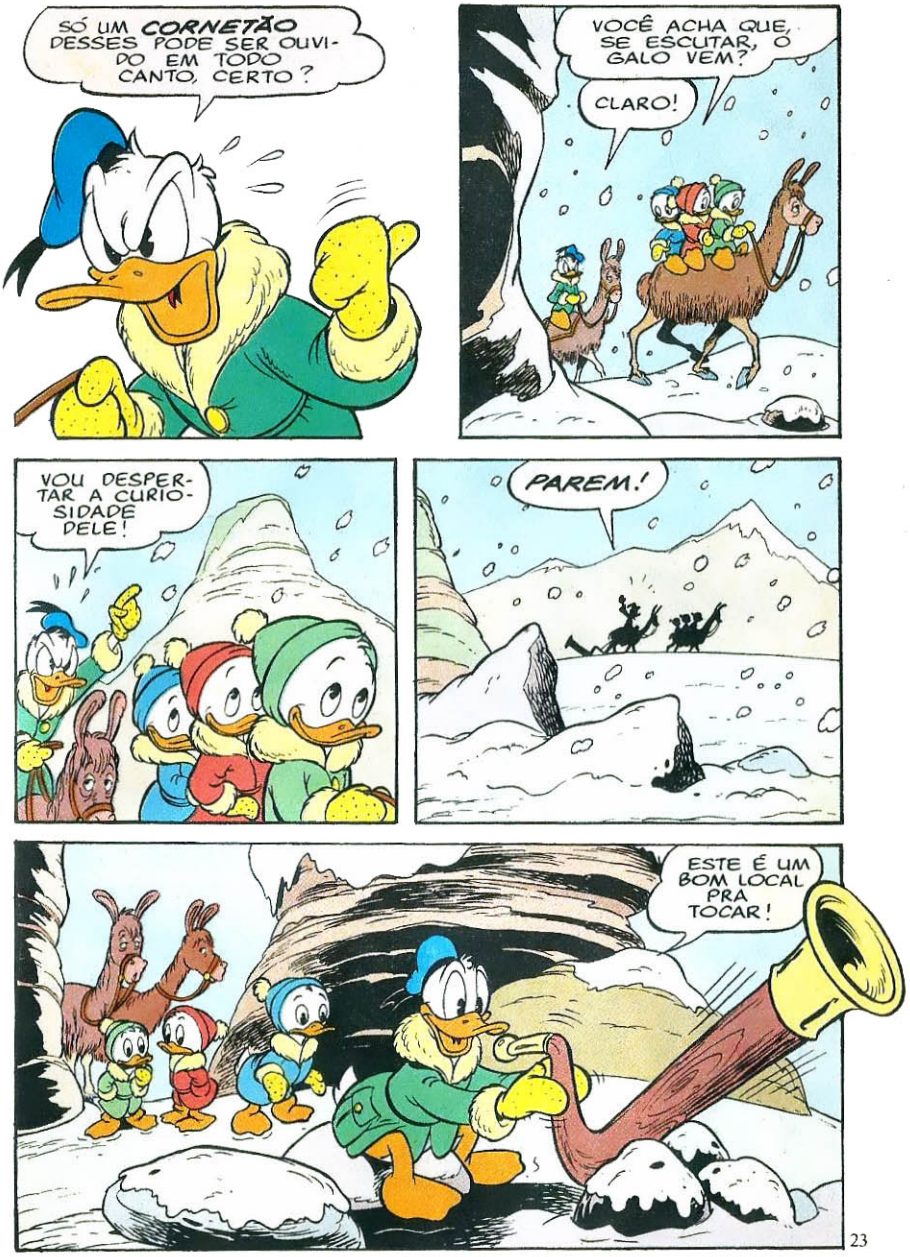
ABRE O JOGO LOGO!
BEM... ELE PASSEIA NAS MONTANHAS!

SORTE SUA! TENHO UMA ISCA PRO DANADO!
MERCADO ANDINO

ENTÃO...
QUE ÍNDIO MAIS PILANTRA!

DE TODAS AQUELAS MERCADORIAS ENCALHADAS...
...ELE ESCOLHEU A MAIS CARA...

...E VENDEU PRO TIO!
QUIETOS! CALADOS!

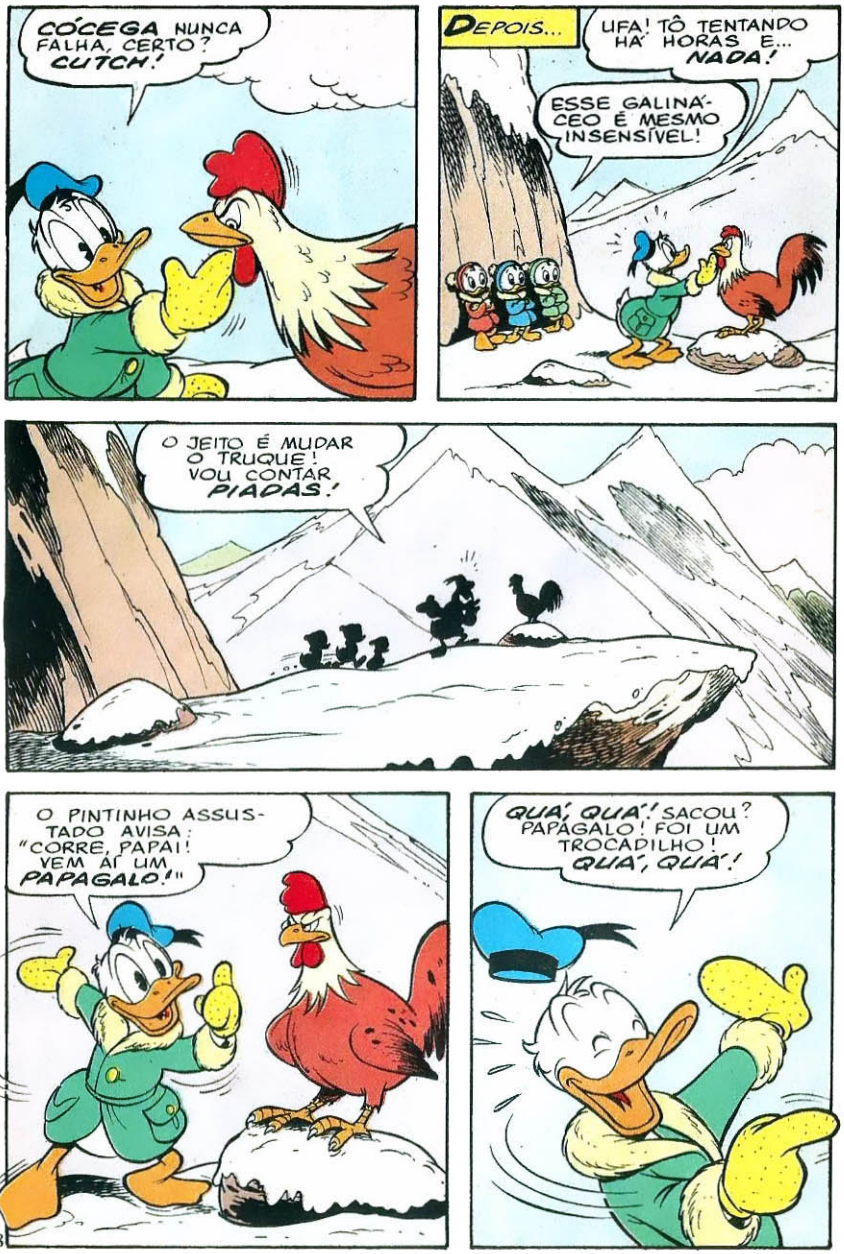

SÓ UM CORNETÃO DESSES PODE SER OUVIDO EM TODO CANTO, CERTO?
VOCÊ ACHA QUE, SE ESCUTAR, O GALO VEM?
CLARO!
VOU DESPERTAR A CURIOSIDADE DELE!
PAREM!
ESTE É UM BOM LOCAL PRA TOCAR!

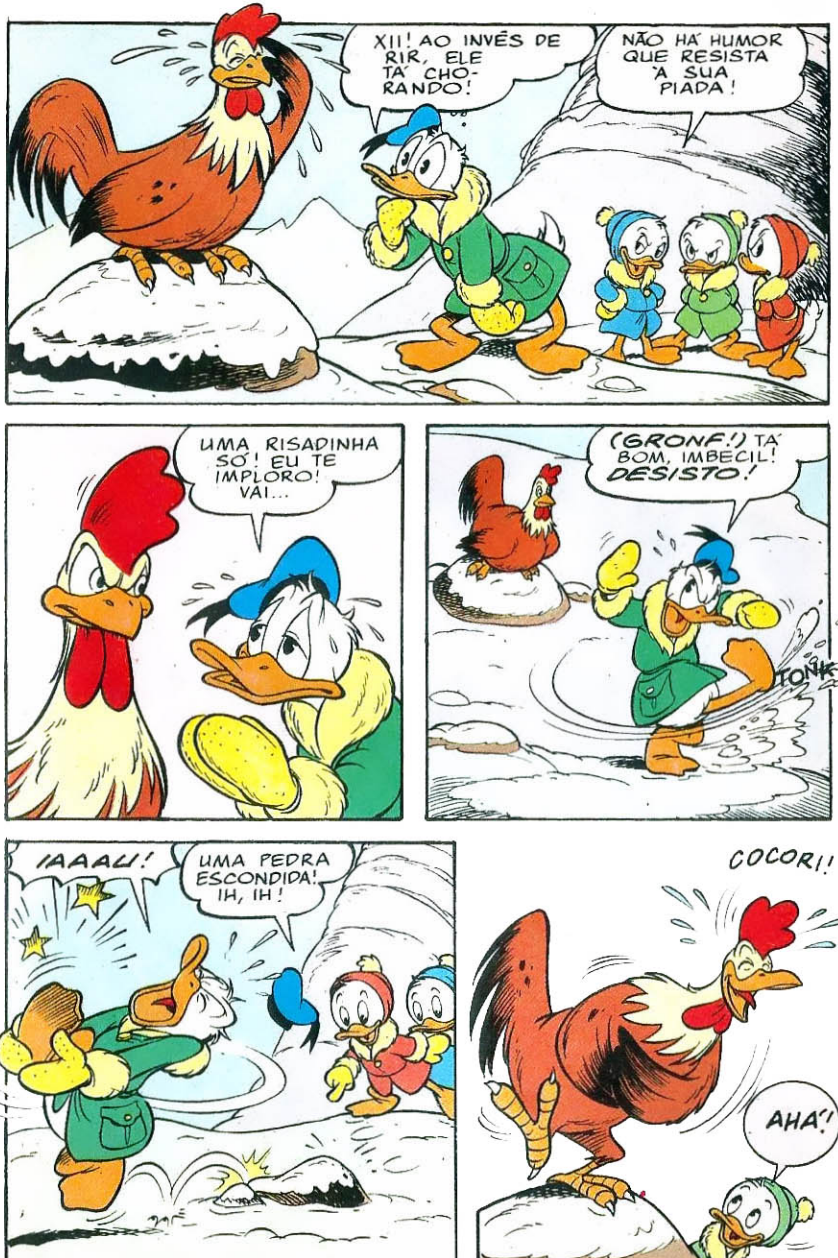
TWIIIIIIII
QUAAC!
TWIIIIIIII
CORRAM! O ESPÍRITO DA MONTANHA ENLOUQUECEU! FUJAM!
EH, EH! O PATO VAI ME DEIXAR MILIONÁRIO!
CALMA! TEM TAMPÃO DE OUVIDO PRA TODOS!
UFAAA... CADÊ O GALO?
DEIXA DE SER INGÊNUO! DESISTE DISSO, TIO!

MAS... HORAS DEPOIS...
NEM SOMBRA DAQUELE INGRATO! AIAI!
BOBÃO!
ADMITE QUE FOI ENGANADO, HEIN?
TEIMOSÃO!
NÃO EXISTE GALO QUE RI!
E, SE TIVER, DEVE TER FUGIDO DESSE BARULHÃO!
QUER DIZER... DA MINHA MÚSICA, É?
NÃO! O TIO PIOROU!
TWIIIIII

PLOF
QUÁ'! A NATUREZA SE VINGOU, VIU? QUÁ'!
CALEM O BICO!
COCORI!
?!
O GALO QUE RI!
UAU! ELE EXISTE!
COCORI!
OBSERVEM ESSE AMANTE DA MÚSICA! ÊÊÊÊ!
PARECIA IMPOSSÍVEL! PUXA!
COCORI!
VOU PEGAR A CÂMERA!

VAI, AMIGO! DÊ UMA BELA RISADA!
!
XI! VIROU A CARA!
HUM... TALVEZ, COM UM POUCO DE INCENTIVO...
UGA! BUGA! BU!
?
BLEGH!
QUEC!
CO'OO!
QUE BARATO! ELE DEVOLVEU A CARETA! EH, EH!

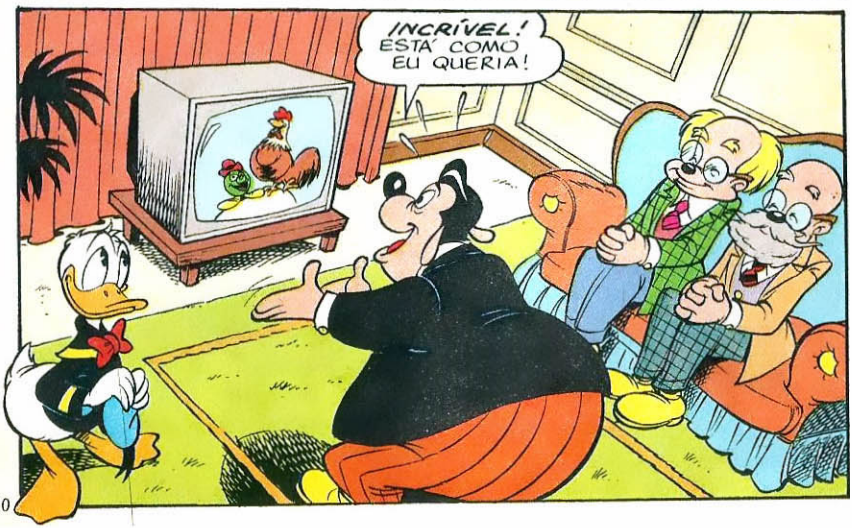

CÓCEGA NUNCA FALHA, CERTO? CUTCH!
DEPOIS...
UFA! TÔ TENTANDO HÁ HORAS E... NADA!
ESSE GALINÁCEO É MESMO INSENSÍVEL!
O JEITO É MUDAR O TRUQUE! VOU CONTAR PIADAS!
O PINTINHO ASSUSTADO AVISA: "CORRE, PAPAI! VEM AÍ UM PAPAGALO!"
QUÁ, QUÁ! SACOU? PAPAGALO! FOI UM TROCADILHO! QUÁ, QUÁ!


XII! AO INVÉS DE RIR, ELE TÁ CHORANDO!
NÃO HÁ HUMOR QUE RESISTA À SUA PIADA!
UMA RISADINHA SÓ! EU TE IMPLORO! VAI...
(GRONF!) TÁ BOM, IMBECIL! DESISTO!
TONK
IAAAU!
UMA PEDRA ESCONDIDA! IH, IH!
COCORI!
AHA!

O GALO GOSTOU DAS SUAS TRAPALHADAS! FICOU TOTALMENTE HISTÉRICO!
BAH!
COCORI! CÓ-Ó!

ORA! O QUE VALE É O RESULTADO!
COCORI!

ASSIM...
ATÉ OS GALOS GARGALHAM!


INCRÍVEL! ESTÁ COMO EU QUERIA!

PARABÉNS PELA OBRA-PRIMA, DONALD!
OBRIGADO!
MERECE UM PRÊMIO!
CLARO, CLARO!
SERÁ PROMOVIDO A REDATOR, PATO!
DEMAIS!
E JÁ TENHO UMA MISSÃO PRA VOCÊ! OS SLOGANS DA NOVA LINHA DE BRINQUEDOS, CERTO?
IMAGINE SÓ... PRECISAREMOS DE UM BURRO VOADOR, UMA ÁGUIA CANTORA, UM RINOCERONTE BAILARINO...
SPLOP
FIM

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

BELEZA DA MULHER

CALIGRAFIA

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

FOTOGRAFIA

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

SECRETARIADO MODERNO

MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

DESENHO DE MECÂNICA

DESENHO ARQUITETÔNICO

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

INGLÊS

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

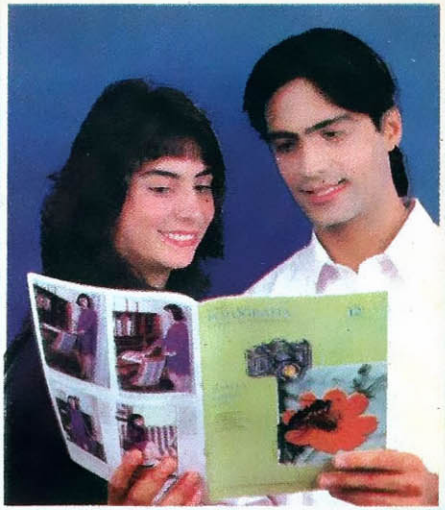
PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

ELETRICIDADE	SUPLETIVOS DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)	SUPLETIVOS DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)	**ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.**
TÉCNICAS DE VENDAS	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	JARDINAGEM	MECÂNICA DE MOTOS
AUXILIAR DE CONTABILIDADE	MECÂNICA GERAL	AGROPECUÁRIA	TORNEIRO MECÂNICO
ELETRÔNICA DIGITAL	DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO	INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)	VIOLÃO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal **5058** - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO PD 2080

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome:_____

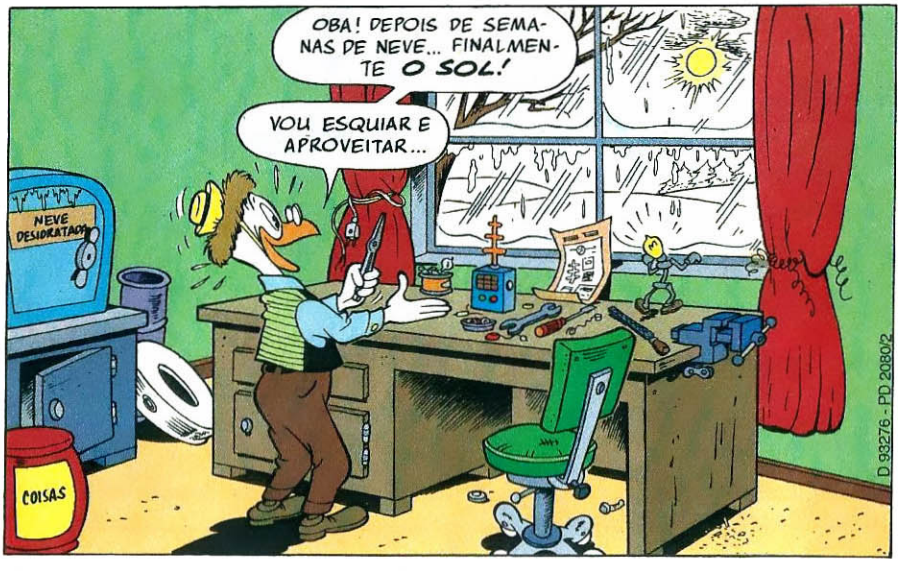
Rua:_____ Nº:_____

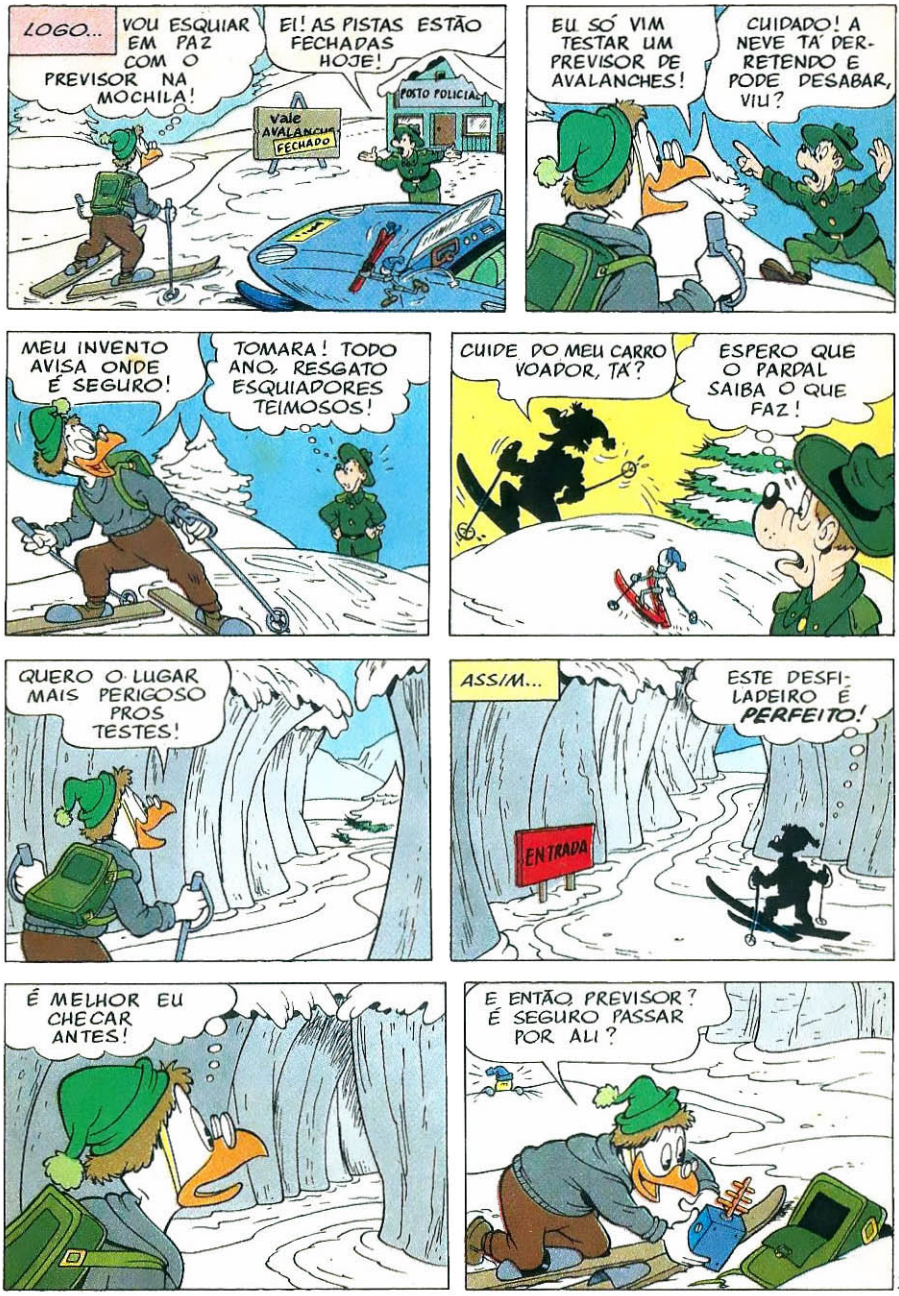
CEP:_____ Bairro:_____ Cx. Postal:_____

Cidade:_____ Estado:_____

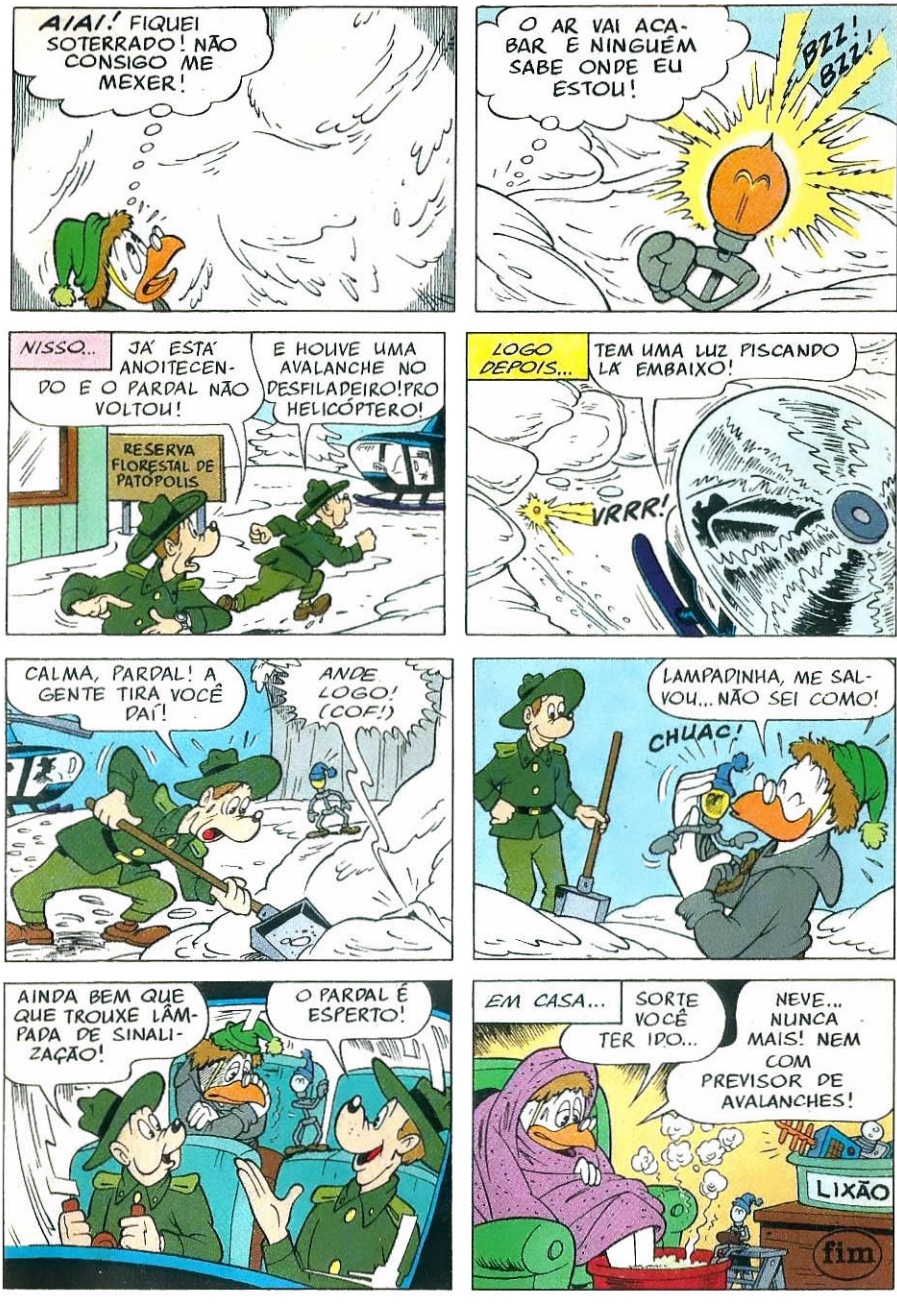
Walt Disney

PROF. PARDAL TESTE NA NEVE




LOGO...
VOU ESQUIAR EM PAZ COM O PREVISOR NA MOCHILA!
EI! AS PISTAS ESTÃO FECHADAS HOJE!
POSTO POLICIAL
Vale AVALANCHE FECHADO
EU SÓ VIM TESTAR UM PREVISOR DE AVALANCHES!
CUIDADO! A NEVE TÁ DER-RETENDO E PODE DESABAR, VIU?
MEU INVENTO AVISA ONDE É SEGURO!
TOMARA! TODO ANO, RESGATO ESQUIADORES TEIMOSOS!
CUIDE DO MEU CARRO VOADOR, TÁ?
ESPERO QUE O PARPAL SAIBA O QUE FAZ!
QUERO O LUGAR MAIS PERIGOSO PROS TESTES!
ASSIM...
ESTE DESFI-LADEIRO É PERFEITO!
ENTRADA
É MELHOR EU CHECAR ANTES!
E ENTÃO, PREVISOR? É SEGURO PASSAR POR ALI?

AJUSTO O RASTREADOR E DIGITO AS INFORMAÇÕES!
TEMPERATURA DA NEVE: 6 GRAUS NEGATIVOS; PROFUNDIDADE: 5 METROS; VENTO: 30KM/H! BIP!
PERIGO DE PEQUENA AVALANCHE NO LADO DIREITO... BIP!
ÓTIMO! SÓ VOU FICAR DO LADO ESQUERDO! EH, EH!
E ASSIM...
AHA'! UMA AVALANCHE! O PREVISOR PASSOU NO PRIMEIRO TESTE!
BRUUMM!
E LOGO...
NOSSA! QUE VENTANIA!
É SEGURO PASSAR, PREVISOR?
VUUCHH!
ALT... ZZ... ISCO... LANCHE... ZZ...
O QUE DISSE? NÃO CONSIGO TE OUVIR!
ALTO RISCO DE AVALANCHE! NÃO FALE ALTO!
VUUCHH!
BROOMM!
BRUUM!
MINHA NOSSA!
ESSA É DAS BRAVAS!


AIAI! FIQUEI SOTERRADO! NÃO CONSIGO ME MEXER!
O AR VAI ACABAR E NINGUÉM SABE ONDE EU ESTOU!
BZZ! BZZ!
NISSO...
JÁ ESTÁ ANOITECENDO E O PARDAL NÃO VOLTOU!
E HOUVE UMA AVALANCHE NO DESFILADEIRO! PRO HELICÓPTERO!
RESERVA FLORESTAL DE PATOPOLIS
LOGO DEPOIS...
TEM UMA LUZ PISCANDO LÁ EMBAIXO!
VRRR!
CALMA, PARDAL! A GENTE TIRA VOCÊ DAÍ!
ANDE LOGO! (COF!)
LAMPADINHA, ME SALVOU... NÃO SEI COMO!
CHUAC!
AINDA BEM QUE QUE TROUXE LÂMPADA DE SINALIZAÇÃO!
O PARDAL É ESPERTO!
EM CASA...
SORTE VOCÊ TER IDO...
NEVE... NUNCA MAIS! NEM COM PREVISOR DE AVALANCHES!
LIXÃO
fim

WALT DISNEY
Donald
O FUTURO
H 9276 - PD 2080/3
MARGARIDA, O DIA ESTÁ LINDO! QUER IR AO PARQUE DE DIVERSÕES?
HOJE NÃO POSSO! É DIA DE FAXINA, FOLGADÃO!
COM ESSE SOL, A SUJEIRA NAS PAREDES APARECE!
OI, ARANHINHA! VEM AQUI COM O PAPAI!
EI! SOLTA ESSE BICHO NOJENTO!
SE NÃO FOR COMIGO AO PARQUE, JOGO ISTO EM CIMA DE VOCÊ, VIU?
NÃOOO! DETESTO ARANHAS! AAI!
PAREEE, DONALD! EU VOU AO PARQUEEE!
AH, BOM!
OLHA! JÁ SOLTEI A ARANHA, TÁ, AMOR?
UFA! AINDA BEM! MAS ISSO NÃO SE FAZ, VIU?
AH! NÃO FICA BRAVA! CURTA!
UM ETERNO ADOLESCENTE! NUNCA VAI CRESCER, HEIN?
PARQUE DE DIVERSÕES
DONALD, QUERO FAZER UMA CONSULTA COM A CARTOMANTE!
ACREDITA NISSO, MARGARIDA?
Cartomante
VEJA SEU futuro

VEJA SE ELE É IDEAL PRA MIM!
POSSO VER QUALQUER COISA! ME DÊ SUA MÃO, RAPAZ!
DUVIDO QUE ISSO FUNCIONE!
HÁ UMA LONGA LINHA DA FORÇA DE VONTADE!
FORÇA DE VONTADE? TEM CERTEZA?
A LINHA É FORTE... ATÉ PASSA DO PULSO, VIU? GRANDE FUTURO!
COM MIL AMULETOS! ELA SOBE O BRAÇO! ELE VAI SER UM PODEROSO INDUSTRIAL!
OOH!
NUNCA IMAGINEI ISSO, QUERIDO!
A LINHA CHEGA NA CABEÇA E DÁ TRÊS VOLTAS NO PESCOÇO! ELE SERÁ O PRÓXIMO PRESIDENTE! UAU!
ELA AINDA DESCE PELAS COSTAS...
AI! UMA ARANHA!
ARANHA?
QUÁ, QUÁ, QUÁ, QUÁ! SE DEPENDER DESTA ARANHA, VOU SER IMPERADOR DO UNIVERSO!
ELE TEM FORÇA DE VONTADE... MAS SÓ PRA BRINCAR! TIRE O PATO DAQUI... IMEDIATAMENTE, CERTO?
fim

WALT DISNEY

ESCOTEIROS-MIRINS

WALT DISNEY

ESCOTEIROS-MIRINS

É COM ELE QUE VOCÊ VAI RIR ATÉ CAIR NO CHÃO!

Abril Jovem

Nas bancas

© DISNEY

Zé Carioca

Sua dose quinzenal de bom humor.

ABRINDO O BICO

Mande suas cartas para:
ABRINDO O BICO
R. Bela Cintra, 299
01415-000
São Paulo - SP

TROCA TUDO

"Troco cartões-postais."

João Paulo F. da Silva
Estrada Raul Veiga, 1054, casa 3
24730-060 - São Gonçalo - RJ

NOVOS AMIGOS

Roberta A. Rosa (11 anos), R. José Felipe, 238, ap. 404 - 93220-610 - Sapucaia do Sul - RS. **Camila Farina Seadi** (13 anos), R. Cel. Bordini, 415, ap. 601 - 90440-000 - Porto Alegre - RS. **Milena Barbosa** (13 anos), Av. Dom Lino, 1275 - 62900-000 - Russas - CE. **Fernanda M. Azevedo** (13 anos), R. Marangá, 557, casa 48 - 21321-060 - Rio de Janeiro - RJ.

QUEREM SE CORRESPONDER

"Olá, patinho querido! Tenho 15 anos e quero me corresponder com pessoas do mundo inteiro."

Cláudia Kellen Day
R. Atílio Brunetti, 2289
81150-070 - Curitiba - PR

"Oi! Tenho 14 anos e sou sua superfã. Gostaria de me corresponder com pessoas de todas as idades e de qualquer parte do país."

Michelle Ingrid da Silva
R. Silva Fortes, 222
31160-320 - Belo Horizonte - MG

LINHA DIRETA ABRIL JOVEM

Você sabia que o telefone do **Atendimento ao Leitor** mudou? Pois é! Agora, amigo leitor, a sua distância entre a gente foi encurtada através do número **0800-13.0477.** Então, não perca tempo! É grátis! Aproveite este canal direto pra detonar suas sugestões, críticas, dúvidas, consultas, etc., falou?

DONALD

Walt Disney

CRIATIVIDADE EXIGE PAZ

I 735 - PD 2080/6

PUXA! COMO É COMPLICADO ESCREVER UM CONTO PRA CRIANÇAS! DIFICÍLIMO! UUUU!

TRÊS OU QUATRO IDÉIAS... MAS DUAS SERVEM!
CLANNG
A PATACOADA
SUPLEMENTO INFANTIL

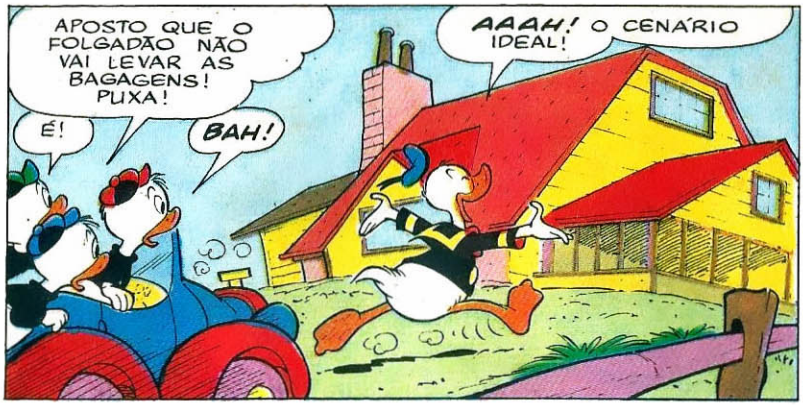
BLARGH! DEU BRANCO! E AINDA POR CIMA... ESTE AMBIENTE BARULHENTO! NÃO DÁ!
RRRR

DONALD! VENHA ATÉ MINHA SALA! AGORA!

O CHEFE ANDA MAL-HUMORADO! (GASP!) PIOR PRA MIM!
DIRETOR EDITORIAL

E AÍ? ENTREGOU SEU TEXTO? O JORNAL NÃO PODE ESPERAR MAIS!
SABE, PATRÃO...

NÃO DIGA... FALTA MUITO?
BEM... A POLUIÇÃO SONORA ATRAPALHA A CONCENTRAÇÃO! TENHO MIL IDÉIAS... PRESAS NA CABEÇA... MAS NÃO SAI!
ESCUTE AQUI... PRECISO DE DEZ PÁGINAS SOBRE AQUELE TEMA, DONALD!
UMA AVENTURA SOBRE O SOSSEGO!
EU SEI, TÁ?
VOU QUEBRAR SEU GALHO, FINANCIANDO UNS DIAS NO LUGAR MAIS TRANQÜILO DO MUNDO! QUERO SÓ VER!
?
NÃO VOLTE SEM CUMPRIR A SUA OBRIGAÇÃO! TRATE DE ESCREVER, CERTO?
LEGAL! VALEU, CHEFE!
LOGO...
AQUI FAZ TANTO SILÊNCIO QUE DÁ ATÉ PRA GENTE OUVIR O PENSAMENTO!
CONTA OUTRA!
313
AHÁ! A ESTÂNCIA QUE MEU PATRÃO RESERVOU!
MÓ BARATO!
POUSADA DO SOSSEGO


APOSTO QUE O FOLGADÃO NÃO VAI LEVAR AS BAGAGENS! PUXA!
É!
BAH!
AAAH! O CENÁRIO IDEAL!

CUIDEM DOS DETALHES BRAÇAIS, MENINOS! ATÉ MAIS!

QUE EGOÍSTA! SOBROU PRA NÓS!
ENTREM PELOS FUNDOS... E SEM BARULHO!

E VÊ SE PRODUZ UM POUCO... PRA VARIAR!
A GENTE SABE O QUE FAZ... E EM SILÊNCIO!

CRA-PA-TA-BAMP

ESSES PESTINHAS APRONTAM DE PROPÓSITO! QUE COISA!
EPA! SINTO UMA IDÉIA PINTANDO AQUI! VAI ROLAR AGORA!
OLHEM SÓ O TIO FINGINDO QUE USA O CÉREBRO!
E ELE TEM CÉREBRO, MANO?
BICO CALADO! NÃO OUSEM RESPIRAR! APENAS CAIAM FORA!
ZIP
ZIP
FINALMENTE ESTOU SÓ! A INSPIRAÇÃO VIRÁ E... (GRONF!)
UAUU
BAU
BAU
UF!

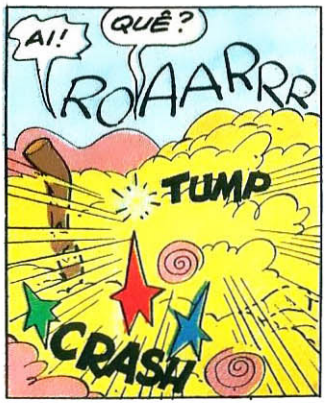
NÃO PERMITIREI QUE UM CÃO ATRAPALHE MEU TRABALHO!
QUÊ? UM?
UAUU
BAU
BAU
GRARF
ZIP
ZIP
ZIP
UMA INVASÃO DE CACHORROS! NÃO ACREDITO! AAAIIII!
ESTÃO PENSANDO QUE AQUI É A CASA DA SOGRA?

QUAC! ESPALHARAM SUJEIRA, SEUS... SEUS ANIMAIS!
CLOPP
CLOPPITI
CLOPP
O QUE SERÁ DESTA VEZ?
ELA FOI POR ALI!
(GASP!) CAÇADORES DE RÁPOSA! ISSO É DEMAIS!

ALTO! A LEI PROTEGE OS BICHINHOS CONTRA A VIOLÊNCIA!
PAREM!

ELES ATRAVESSARÃO PELA CERCA! E VOU ESTAR AGUARDANDO!

ENFRENTEM A IRA DO PATO DONALD!


AI!
QUÊ?
ROAARRR
TUMP
CRASH

VIU O OBSTÁCULO? MEU CAVALO SALTOU COM CLASSE! EH, EH!
MAS O MEU ACERTOU EM CHEIO! POR SORTE, ELE ERA BEM MACIO!

ESTOU ARREBENTADO! FUI MASSACRADO! UI! QUERO O TELEFONE DO GUARDA-FLORESTAL... AI! UI!
UÃ?!

EXATAMENTE! VENHA E APANHE OS CULPADOS NO FLAGRA, CERTO? NÃO DEMORE, POR FAVOR!

E...

ELES PARARAM PRA COMER! E NEM SUSPEITAM DA NOSSA PRESENÇA!
PRENDA TODO MUNDO! CUMPRA A LEI!

NÃO SE MOVAM! VOU REVISTAR SUAS COISAS!
BANG
COMO?

SOU O GOVERNADOR DO ESTADO! ENTENDI DIREITO A ORDEM, HEIN?
HÃ... SIM, SENHOR!

COMPREENDA... TENHO DEVERES, MEU SENHOR!
PROSSIGA! E FIQUE À VONTADE!
MEU AJUDANTE CHAMARÁ A RAPOSA!
?
PRONTO!
É NOSSA MASCOTE ELETRÔNICA DE TREINAMENTO! LINDA E ÚTIL, CERTO?
RATTLE
RATTLE
BZZZ
BZZ
?
!
O EXTRATO DE RAPOSA SELVAGEM ENGANA OS CÃES! QUER CHEIRÁR?
NÃO, NÃO! PEÇO MIL DESCULPAS PELO INCÔMODO, GOVERNADOR! ADEUS!
EU TE PEGO, PILANTRA! QUASE ARRUINOU MINHA CARREIRA COM SEU ERRO!
CALMA LÁ, SEU GUARDA!
NO OUTRO DIA...
BAU UAU
CLOPPIT! CLOPPIT! CLOPP
OS CRETINOS INSISTEM! GRRRR!

© 1995 TV COLOSSO - TV GLOBO LTDA.
© CRIADORES E CRIATURAS

TV COLOSSO
Em quadrinhos

O SHOW NÃO PODE PARAR!

Desligou a telinha, Priscila, Bob Dog, Malabi, Gilmar, As pulgas e todos os astros da TV canina continuam a diversão nesta revista incrível.

Peça já a sua!

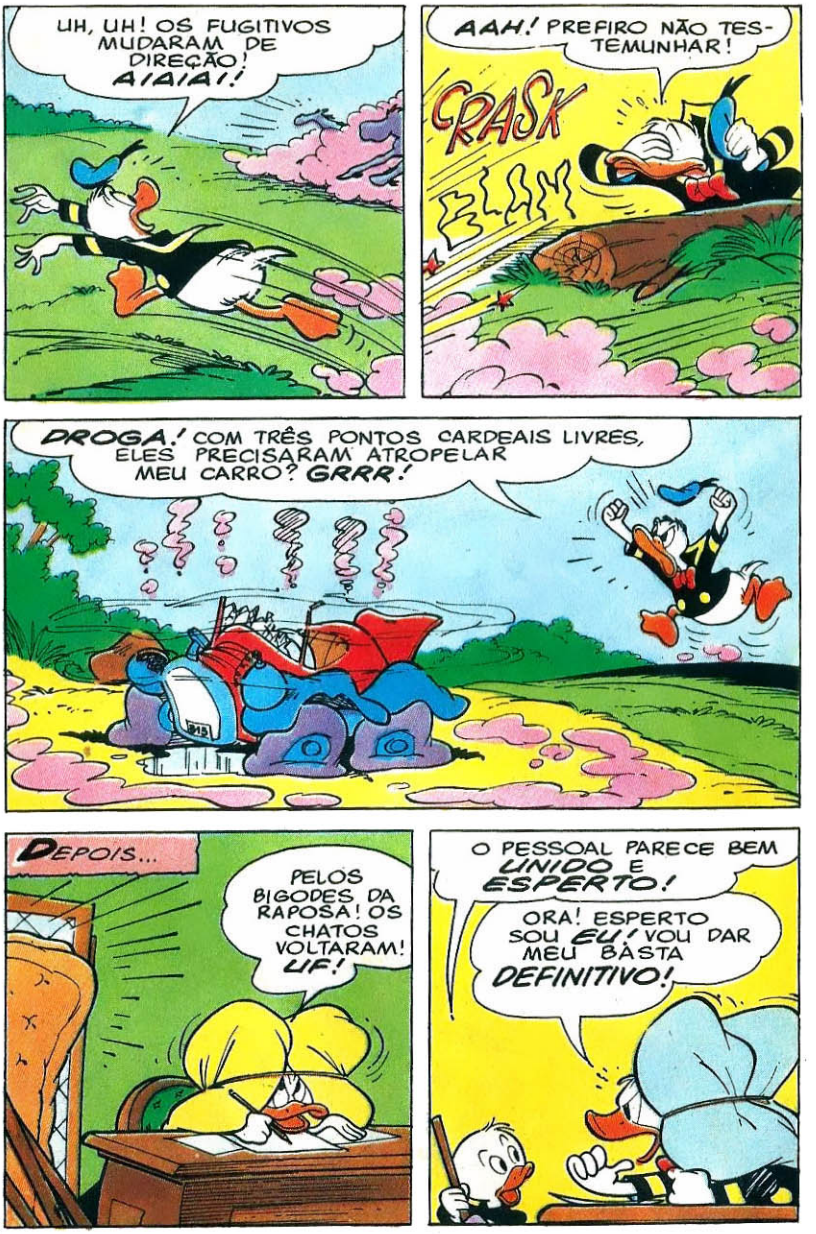
Abril Jovem

Todos os meses nas bancas.

BRLL! QUANDO ESSA TORTURA VAI TER FIM?
BAU UAU
SEGUNDO A ASSOCIAÇÃO DOS CAÇADORES DE RAPOSAS FALSAS INFORMOU, SÓ DAQUI A DOIS MESES, TIO!
OS PARTICIPANTES SÃO FANÁTICOS, VIU?
MAS ASSIM NÃO POSSO ME CONCENTRAR!
MINHAS IDÉIAS SE ESCONDEM... ASSUSTADAS COM O BARULHO!
BAU UAU CLOPPITI CLOPPITI CLOPP
CRANK
ACHEI A SOLUÇÃO! GATOS SELVAGENS, HABITANTES DAS MONTANHAS...
...E INIMIGOS DOS CACHORROS! SEGUREM AS PONTAS AÍ, MENINOS! EU VOLTO LOGO, TÁ?
O QUE ELE VAI FAZER?
BEM... SILÊNCIO É QUE NÃO É!
GNAURGG... SFTTT

E LOGO...
MENINOS, ME LEMBREM DE RENOVAR O PLANO DE SAÚDE, CERTO?
FIZZZ SGRINF
CUIDADO! ELE NÃO PODE ESCAPAR!
FRZZZ GR-GNAOOO
313
VOCÊ SERÁ LIBERADO NA HORA CERTA, BICHANO!
ÓTIMO! UM POUCO DE PACIÊNCIA E... A POEIRA AVANÇA!
313
AO ATAQUE, AMIGÃO! FAÇA A FESTA!
SGRIIIINFFF

A CAÇADA VAI SE TRANSFORMAR NUMA CONFUSÃO SÓ! BOTEI FOGO NO CIRCO! EH, EH!
IAU!
QUE FOI?
UIHIIIN
UARF
SFZZZZ
SNARL
PRIMEIRO ATO... O CAOS! ÊÊÊÊ!
EI! COMO SE BRECA ESTE CAVALO? IAAUU!
UIHIIIINNN


UH, UH! OS FUGITIVOS MUDARAM DE DIREÇÃO! AIAIAI!
AAH! PREFIRO NÃO TESTEMUNHAR!
CRASK
BLAM
DROGA! COM TRÊS PONTOS CARDEAIS LIVRES, ELES PRECISARAM ATROPELAR MEU CARRO? GRRR!
DEPOIS...
PELOS BIGODES DA RAPOSA! OS CHATOS VOLTARAM! UF!
O PESSOAL PARECE BEM UNIDO E ESPERTO!
ORA! ESPERTO SOU EU! VOU DAR MEU BASTA DEFINITIVO!

NADA DE SOPA PRO AZAR! CRIEI UM PLANO BÉLICO!

DECLAREI GUERRA AOS GUERREIROS!

COMO SEMPRE, DESOCUPADOS!
DESEJO OUTRA FATIA, SE ME PERMITE! ESTÁ DELICIOSO!
SEM DÚVIDA, MILORDE!

APONTO BEM NA CARECA, SOPRO E... IH, IH... FU...

UGH!
P-TAINK

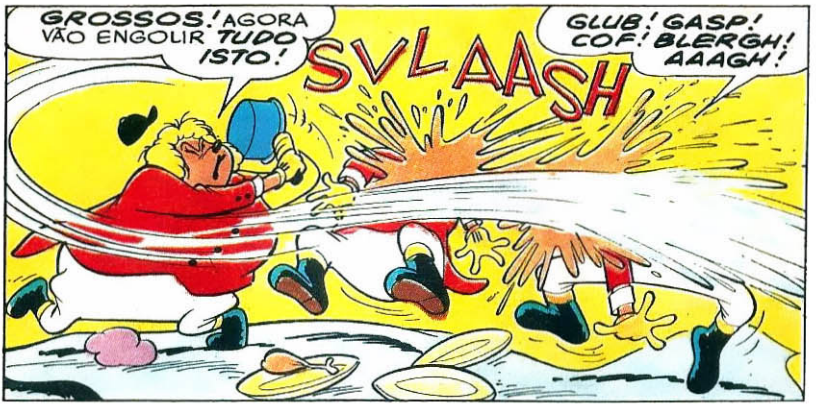
QUEM É O AUTOR DESTA PIADA DE MAU GOSTO?

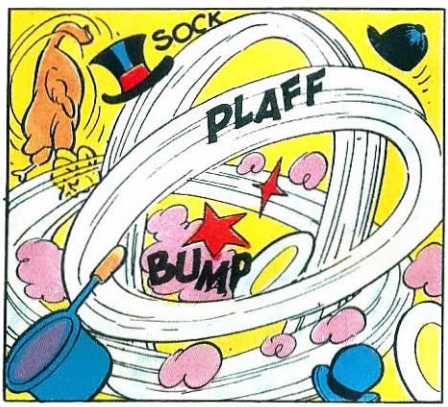
QUE APAREÇA O... UI... AI... RESPONSÁVEL!
K-TAMP

EU ACUSO VOCÊ, EXCELÊNCIA!
AH, É? PROVE, SEU FIDALGO DE MEIA-TIGELA!
UH!

CALMA, CAVALHEIROS! CALMA! EXPERIMENTEM MINHA SOBREMESA GELADA!

QUEM SE ATREVE A BOMBARDEAR UMA DAMA?
K-TAMP


GROSSOS! AGORA VÃO ENGOLIR TUDO ISTO!
SVLAASH
GLUB! GASP! COF! BLERGH! AAAGH!

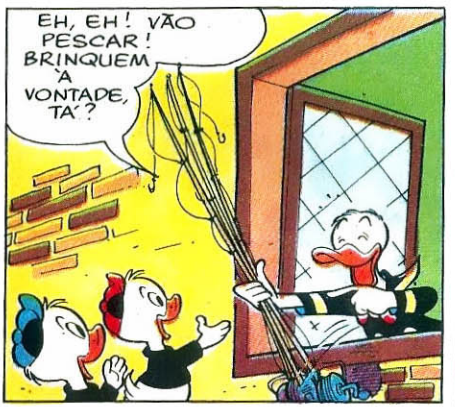

SOCK
PLAFF
BUMP

EH, EH! CASO ENCERRADO!

CHEGA! RISCAREI MEU NOME DA LISTA DE SÓCIOS!
E EU TAMBÉM!
BAH!
OOMP
SLUPP

MENINOS, RETORNO TRIUNFAL! OS BADERNEIROS SE FORAM PRA SEMPRE!

AAHH! QUIETUDE SUAVE E... CRIATIVA! MINHA CUCA VIBRA! VOU ESCREVER!


EH, EH! VÃO PESCAR! BRINQUEM À VONTADE, TÁ?

SANTA PAZ! AGORA POSSO SOLTAR MINHA IMAGINAÇÃO!

E NA VOLTA...

QUE BARULHÃO!
SERÁ BATEDEIRA? ASPIRADOR DE PÓ?
ZZZZZ...

NÃO! SONO PROFUNDO!
É RONCO DO TIO!
ZZZ-
ZZZ...

NÃO QUERIA UM AMBIENTE CALMO, TITIO?
CONSEGUIU... E CAIU NO SONO, HEIN?
NÃO VAI ESCREVER?
PLINK
TAC

ACHA HONESTO USAR A GRANA DO PATRÃO SEM OFERECER NADA EM TROCA? CONSULTE SUA CONSCIÊNCIA!
QUEC!

TÊM RAZÃO, GAROTOS! EU CONFESSO... SOU INCAPAZ DE REDIGIR UM CONTO! É ISSO... PRONTO!

SÓ ME RESTA UMA ALTERNATIVA!
TELEFONISTA, ME LIGUE COM O ÉDITOR DE "A PATACOADA", SEÇÃO INFANTIL... POR FAVOR!

CERTO... CERTO! EU AGUARDO A CHAMADA! OBRIGADO!

VOU PEDIR MINHA DEMISSÃO!
AFINAL, QUAL É O TEMA DESSE TEXTO IMPOSSÍVEL? FALA AÍ, TIO!

"PAZ E TRANQÜILIDADE"? AH! BRINCOU, NÉ?
NUNCA SOFRI TANTO PRA CRIAR UMAS LINHAS! AIAI!

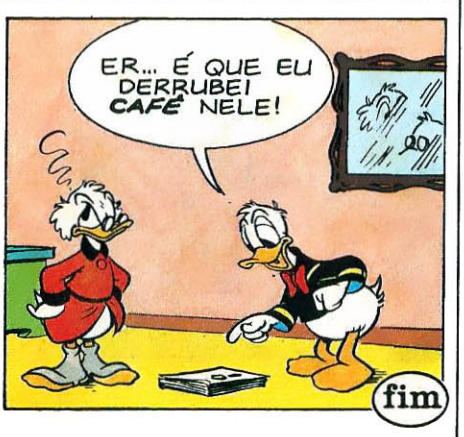
FICA FRIO AÍ, TIOZÃO!
FALE DA FALTA DE...
... SOSSEGO! DESCREVA SEU TORMENTO NESTE FIM DE MUNDO, CERTO?

UMA HISTÓRIA CHEIA DE DRAMA E EMOÇÃO!
!A'A'A'! COMO NÃO PENSEI NISSO ANTES?

BELEZA! AS IDÉIAS CHEGARAM COM TUDO MESMO!

ANOTEM, MENINOS! ERA UMA VEZ UM PATO SIMPÁTICO... BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ... E UMA RAPOSA ELETRÔNICA... BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
FALOU, TIO!

GARRRRINNNG
MEU TELEFONEMA!
OLÁ, CHEFINHO! AQUI FALA O SEU VICE-REDATOR SUBSTITUTO... AINDA EM TESTE!
ABRA OS OUVIDOS! SINTA O CALHAMAÇO! UM CONTO FRESQUINHO... PRONTO PRA IMPRIMIR!
FROOMP
UMA NARRATIVA EXPLOSIVA, UM CLÁSSICO! JÁ ESTOU INDO!
O PATRÃO PROMETEU UM AUMENTO!
TRÊS VIVAS PRO TIO DONALD! ÊÊÊ!
313
PATÓPOLIS 23Km
FIM



Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Pato Donald

Nº 2080

Diretor Superintendente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi. **Editores:** Eduardo Perácio, Oshi Lopes. **Preparadora de Texto:** Dalva Nogueira de Lacerda. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Sonia Regina D. Souza. **Editor de Arte:** Euclides K. Miyaura. **Desenhistas:** Átila O. de Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges. **Ilustradores:** Aparecido F. Norberto, El León, Luiz Podavin. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Genival A. de Souza, Gérson L. B. Teixeira. **Letristas:** Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares. **Arte-Finalista:** Jaime Podavin. **Titulador:** Mauro Lucchini Pereira. **Tradutor:** José F. Rodrigues. **Assistentes de Arte:** Arnaldo Ninicao, Egidio Shizuo Toda, Noriatsu Yoshikawa, Paulo S.S. Queiroz. **Produção Externa:** Studio Ayres. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Frasco.
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva (Tel.: 0800-13.0477).

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analista de Circulação: Cecília de Oliveira

PUBLICIDADE
Gerente: Roberto Neuber de Assis
Contatos: Douglas Simões Carvalho, Lisete Maria Capeletto

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E SERVIÇOS
Gerente: Roberto Augusto Bezerra

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. ISSN 0104-2092-Março/96. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 236-4155. Telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura anual:** 12 pacotes mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Atendimento ao Assinante:** tel.: (011) 823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade do estoque, ao preço da última edição em banca. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Caixa Postal 2505 - CEP 06045-390 - Osasco - SP - fax: (011) 810-4800, tel.: (011) 810-6800 - Dinap - pagando com os cartões: Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal, acrescendo 30% ao valor do pedido para despesas de postagem. **Distribuidor em Portugal:** Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra. Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

NÃO TEM MISTÉRIO.

Abril Jovem

Histórias cheias de emoção, aventura e diversão, só na Revista do Mickey.

© DISNEY

Elementar, meu caro!

Mickey

Todos os meses, nas bancas.

NOVO KI-SUCO WACKY

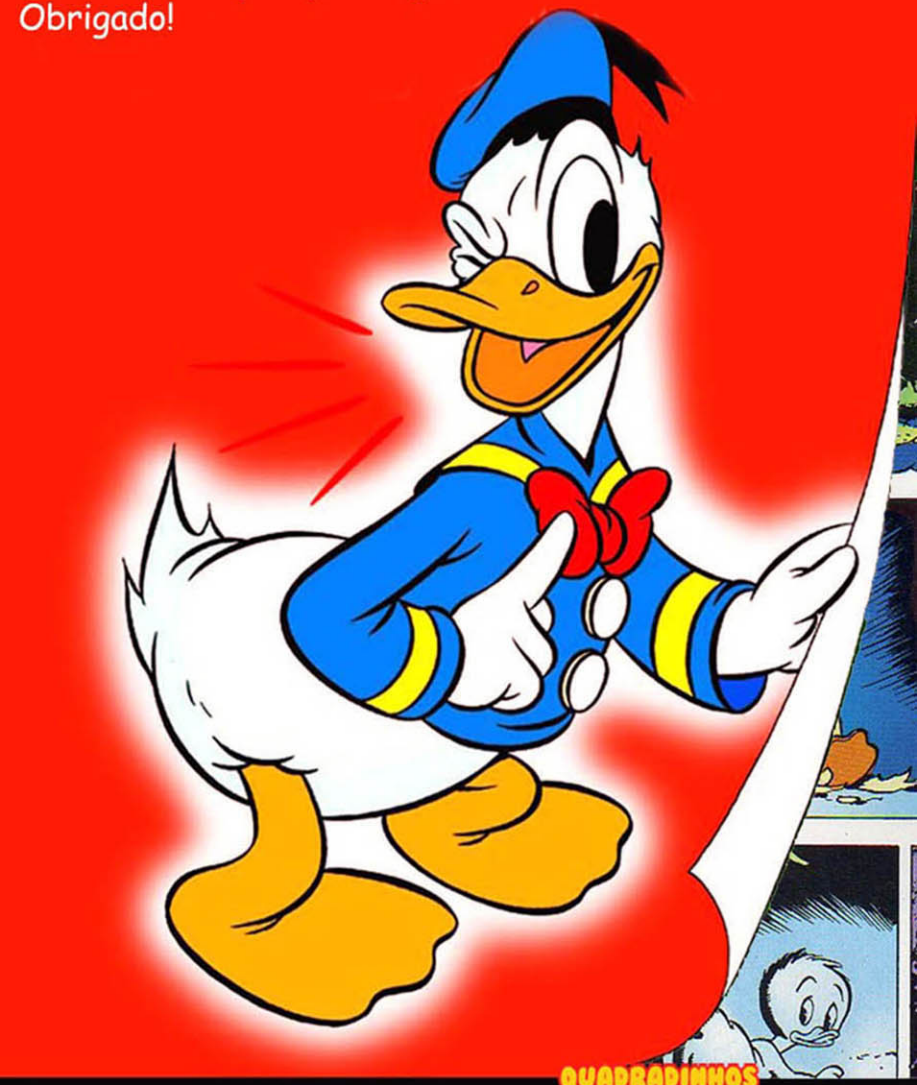
VERY LOUCO

MUITO CRAZY

Já vem adoçado. Em 6 deliciosos sabores: uva, morango, guaraná, frutas tropicais, groselha e laranja.

© STANDARD OGILVY

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM